

Richard Rijnvos

Riflesso sulla scala variazioni senza tema

Quasi allegretto, tranquillo ma con moto (♩.=80)

flute ossias & fingerings

sempre con il meno vibrato possibile (al fine)

flute *pp pp p pp*

sempre con il meno vibrato possibile (al fine)

viola *pp pp mp pp*

p bisbigliando

p sim.

p

[d # c b b q e b f q g b a #]

1

fl. *pp p pp pp p pp pp*

vla. *pp mp pp pp mf pp pp*

harp *p p p gliss. mp pp p*

f

mf

mp

e b